

Choeur

vocaléidos

de Mulhouse
direction Bernard Beck



CONCERT

Debussy - Poulenc - Ravel - Fauré - Cosma
Ronfort - Kosma - Van Nimwegen

**Dimanche 19 octobre 25
à 17h**

**Musicales de Saint Léger
RIXHEIM**

Entrée libre - Plateau

MC
ER
NY

Choeur^{de Mulhouse} **vocaléidos**

Programme «Chansons françaises »

Trois chansons (Extraits)

Rondeaux de Charles d'Orléans (1394 – 1465)

Musique de Claude Debussy (1862 – 1918)

1. Dieu ! Qu'il la fait bon regarder
3. Yver, vous n'êtes qu'un villain !

Trois chansons (Extraits)

Textes et musiques de Maurice Ravel (1875 – 1937).

2. Trois beaux oiseaux du paradis
3. Ronde

Ma mère l'oye

Musique de Maurice Ravel (1875 – 1937)

Transcription pour chœur de Thierry Machuel (né en 1971)

Textes de Benoît Richter (né en 1971)

1. Pavane de la Belle au bois dormant
2. Le jardin féérique

Sept chansons (Extraits)

Musique de Francis Poulenc (1899 – 1963)

1. La blanche neige - Poème de Guillaume Apollinaire (1880 – 1918)
2. A peine défigurée - Poème de Paul Eluard (1895 – 1952)
5. Belle et ressemblante - Poème de Paul Eluard (1895 – 1952)

Les chemins de l'amour

Poème de Jean Anouilh (1910 – 1987)

Mélodie de Francis Poulenc (1899 – 1963)

Transcription pour chœur de Vincent Manac'h

Fêtes galantes

Masques de Paul Verlaine (1844 – 1896)

Musique de Jean-Christophe Ronfort

1. Sur l'herbe
2. Les indolents
3. Fantoques
4. En bateau

Chœur^{de Mulhouse} **vocaléidos**

Clair de lune

Poème de Paul Verlaine (1844 – 1896)

Musique de Franz von Nimwegen (né en 1961)

Transcription pour chœur de Vincent Manac'h

La mer est infinie

Poème de Jean de la Ville de Mirmont (1886 – 1914)

Mélodie de Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Transcription pour chœur de François Branciard (né en 1979)

En sourdine

Poème de Paul Verlaine (1844 – 1896)

Mélodie de Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Transcription pour chœur de François Branciard (né en 1979)

Après un rêve

Poème de Romain Bussine (1830 – 1899)

Mélodie de Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Transcription pour chœur de Alexander L'Estrange (né en 1974)

Un cri clair comme de l'ivoire

Poèmes de Tristan Tzara (1896 – 1963)

Musique de Edgar Cosma (1925 – 2006)

1. Syllogisme colonial
2. Bifurcation
3. Je sors de mon appartement somptueux
4. Chanson dada