

Choeur^{de Mulhouse} **vocaléidos**

Programme « Nocturnes »

The long day closes

H. F. Chorley (1808-1872)

A. Sullivan (1842-1900)

Ruhethal

L. Uhland (1787-1862)

F. Mendelssohn (1809-1847)

Resignation

J. von Eichendorff (1788-1857)

H. Wolf (1860-1903)

Abendlied

J. Rheinberger (1839-1901)

Nachtlied

P. Herbert (1533-1571)

M. Reger (1873-1916)

Waldesnacht

P. Heyse (1830-1914)

J. Brahms (1833-1897)

Abendständchen

C. Brentano (1778-1842)

J. Brahms (1833-1897)

Nachtwache

F. Rückert (1788-1866)

J. Brahms (1833-1897)

Der Bräutigam

J. von Eichendorff (1788-1857)

J. Brahms (1833-1897)

Die Nonne

L. Uhland (1787-1862)

J. Brahms (1833-1897)

My love dwelt in a northern land

A. Lang (1844-1912)

E. Elgar (1857-1934)

The Prince of sleep

W. de la Mare (1873-1956)

E. Elgar (1857-1934)

A nightingale sang in Berkley Square

E. Maschwitz / M. Sherwin

G. Puerling (1929-2008)

Romance du soir

J. L. Croze

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Nachtgruß

J. von Eichendorff (1788-1857)

A. Hollaender (1840-1924)

Gute Nacht

C. Dräxler-Manfred (1806-1879)

C. Reinthaler (1822-1896)

Calme des nuits

Anonyme

C. Saint-Saëns (1835-1921)

An die Sterne

F. Rückert (1788-1866)

R. Schumann (1810-1856)

Este

G. Pál (1826-1909)

Z. Kodály (1882-1967)

Water Night

O. Paz (1914-1998)

E. Whitacre (né en 1970)

