

Choeur^{de Mulhouse} **vocaléidos**

Programme « Psaumes de David »

Psalm 2 « Warum toben die Heiden? »

pour double-choeur

de Félix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Psalm 130 « Aus der Tiefe rufe ich »

Psalm 54 « Hilf mir, Gott »

pour double-choeur

de Albert Becker (1834 – 1899)

« Taaveti Laulud » (Psaumes de David)

pour choeur mixte

de Cyrillus Kreek (1889 – 1962, Estonie)

Psaume 104 « Mon âme, bénis l'Eternel »

Psaumes 1 à 3 « Heureux celui qui ne suit pas les conseils des impies »

Psaume 141 « Seigneur, je t'appelle, viens vers moi »

Psaume 121 « Je lève mes yeux vers les montagnes »

Psaume 22 « Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné? »

Psaume 84 « Que tes demeures sont désirables »

« Psaumes de David »

pour choeur mixte, traités avec alternance de chant grégorien et de polyphonie libre à quatre parties

de Darius Milhaud (1892 – 1974)

Psaume 51 « Miserere mei domine »

Psaumes 114 et 115 « In exitu Israel de Aegypto »

Psalm 143 « Hear my prayer, o Lord »

pour choeur à huit voix

de Sven-David Sandström (né en 1942, Suède) / Henry Purcell (1659 – 1695)

« Immortal Bach »

pour choeur mixte

de Knut Nystedt (né en 1915, Norvège) / Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)