

Choeur^{de Mulhouse} **vocaléidos**

Programme « Le Cantique des Cantiques »

Osculetur me osculo oris sui

(Que ta bouche me couvre de baisers)

Anonyme (XVII^{ème} s. français)

Nigra sum sed formosa

(Je suis noire et pourtant je suis belle)

Tomas Luis de Victoria (v.1548 – 1611)

Ich gleiche dich, meine Freundin

(Je te trouve pareille aux chevaux d'attelage du pharaon)

Leonhard Lechner (v.1553 – 1606)

Ecce tu pulchra es

(Que tu es belle, mon amie)

Josquin des Prés (1440 – 1521)

I sat down under his shadow

(A son ombre je me suis assise)

Edward C. Bairstow (1874 – 1946)

Du Poème des Poèmes

(Comme un pommier parmi les arbres de la forêt)

Michel Berthomier (né en 1950)

Fahet uns die Füchse

(Attrapez-nous les petits renards)

Leonhard Lechner (v.1553 – 1606)

Al mishkavi baleilot bikashti

(Au long de la nuit j'ai cherché celui que mon cœur aime)

Yehezkel Braun (né en 1922)

Quam pulchra es

(Que tu es belle)

Zdenek Lukas (né en 1928)

Ego dormio et cor meum vigilat

(J'étais endormie et mon cœur veillait)

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Descendi in hortum meum

(Je suis descendue dans mon jardin)

Ivan Moody (né en 1964)

Quam pulchri sunt gressus tui

(Que tes pieds sont beaux dans tes sandales)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

Duo ubera tua sicut duo hinnuli

(Tes seins sont tels deux faons)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

Quam pulchra es et quam decora

(Que tu es belle et gracieuse)

John Dunstable (v.1380 – 1453)

O dass ich dich, mein Bruder

(Ah ! Que n'es-tu mon frère)

Melchior Franck (v.1580 – 1639)

Set me as a seal upon thine heart

(Mets-moi comme un sceau sur ton cœur)

William Walton (1902 – 1983)

Fuge, dilecte mi

(Enfuis-toi, mon bien aimé)

Attribué à Guillaume Bouzignac (v.1592 – v.1641)